

**XIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО  
НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

**Методические рекомендации  
по разработке заданий и требований к проведению муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку  
в 2016/2017 учебном году**

**Москва, 2016 г.**

## **Оглавление**

### **Введение**

1. Характеристика содержания муниципального этапа олимпиады и описание подходов к разработке заданий региональными предметно-методическими комиссиями
2. Перечень материально-технического обеспечения
3. Образцы заданий
4. Список литературы, интернет-ресурсов и других источников для использования при составлении заданий муниципального этапа
5. Описание специфики предметной олимпиады для разработки требований к организации и проведению муниципального этапа по немецкому языку в субъектах Российской Федерации.

## **Введение**

Методические рекомендации для 2016/2017 учебного года подготовлены Центральной предметно-методической комиссией по немецкому языку и предназначены для того, чтобы помочь региональным предметно-методическим комиссиям при составлении заданий для муниципального этапа XIV Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в субъектах Российской Федерации.

При разработке данных требований к проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку 2016/2017 учебного года члены ЦПМК опирались на соответствующий раздел положения о Всероссийской олимпиаде школьников (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1252 от 18 ноября 2013 г. «Об утверждении порядка проведения всероссийской олимпиады школьников»).

Данные методические материалы содержат характеристику содержания муниципального этапа олимпиады и описание подходов к разработке заданий региональными предметно-методическими комиссиями, перечень необходимого материально-технического обеспечения, образцы заданий, список литературы, интернет-ресурсов и других источников для использования при составлении заданий муниципального этапа, а также описание специфики предметной олимпиады для разработки требований к организации и проведению муниципального этапа по немецкому языку в субъектах Российской Федерации.

Центральная предметно-методическая комиссия по немецкому языку надеется, что подготовленные методические рекомендации окажутся полезными при проведении муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку, и желает больших успехов организаторам в их проведении!

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить, обратившись по адресу [radoleg@gmail.com](mailto:radoleg@gmail.com) в Центральную предметно-методическую комиссию по немецкому языку.

Методические рекомендации по разработке требований к проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2016/2017 учебном году утверждены на заседании Центральной предметно-методической комиссии по немецкому языку (протокол № 1 от 14 июня 2016 г.).

Председатель Центральной  
предметно-методической комиссии  
по немецкому языку д.ф.н., проф.

Радченко О.А.

## **1. Характеристика содержания муниципального этапа олимпиады и описание подходов к разработке заданий региональными предметно-методическими комиссиями**

Основные задачи Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку - выявление и развитие у российских обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганда научных знаний, повышение мотивации к изучению немецкого языка и культуры немецкоязычных стран. К числу постоянных основных задач нашей олимпиады по-прежнему относится и сохранение немецкого языка как школьного предмета в Российской Федерации. Количество изучающих немецкий язык как первый иностранный в России продолжает сокращаться, падающий интерес к этому языку постепенно переводит его в разряд второго иностранного, изучаемого, как правило, английского языка. Сохраняется опасность того, что в ближайшие годы мы станем свидетелями исчезновения немецкого языка из программы школьного обучения, что следует рассматривать как серьезную культурно-историческую потерю для нашего образования. Именно поэтому проведению нашей олимпиады следует уделить особое внимание, постараться пробудить в обучающихся интерес не только к языку, но и к литературе, культуре, географии, известным личностям немецкоязычных стран.

Организатором муниципального этапа является орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования. Организаторы олимпиады могут привлекать к проведению олимпиады образовательные и научные организации, учебно-методические объединения, государственные корпорации и общественные организации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. **Срок окончания муниципального этапа Олимпиады - 25 декабря 2016 г.**

Учитывая специфику и сложность нашего предмета, рекомендуется привлекать к составлению заданий (по крайней мере, в качестве экспертов) и к проведению конкурсов (особенно проверке задания по письму) носителей немецкого языка, представителей Немецкого культурного центра имени Гете, Германской службы академических обменов, Австрийской библиотеки и других организаций, занимающихся распространением немецкого языка и популяризацией культуры и науки немецкоязычных стран в России. Особенно обращаем внимание на то, что взимание какой-либо платы с участников за участие в олимпиаде не допускается.

При проведении муниципального этапа Олимпиады для каждого участника олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в

соответствии с требованиями к проведению данного этапа олимпиады по немецкому языку. Все рабочие места участников Олимпиады должны обеспечивать им равные условия и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. В пункте проведения Олимпиады вправе присутствовать представители организатора Олимпиады, оргкомитетов и жюри муниципального этапа олимпиады, должностные лица Минобрнауки России, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Минобрнауки России.

Согласно сложившейся уже на протяжении многих лет традиции, муниципальный этап Всероссийской олимпиады по немецкому языку проводится с использованием одного комплекта заданий для каждой группы участников. Учитывая разницу в подготовке и языковой и речевой компетенциях обучающихся, целесообразно разделить участников олимпиады на две возрастные группы: 7-8 и 9-11 классы. Для каждой из указанных групп рекомендуется подготовить отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе, однако **каждый комплект должен включать все виды заданий** Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку. Это особенно важно для подготовки участников муниципального этапа к будущим этапам Олимпиады. Нередко при проведении заключительного этапа Олимпиады членам жюри приходится выслушивать жалобы школьников на то, что в их регионе на школьном или муниципальном этапах не предлагались все виды заданий, что осложняет их шансы победить на более сложных этапах Олимпиады.

Положением о проведении Всероссийской олимпиады школьников установлено, что в муниципальном этапе Олимпиады по каждому общеобразовательному предмету принимают индивидуальное участие участники школьного этапа Олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе Олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа Олимпиады; победители и призёры муниципального этапа Олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования. Победители и призёры муниципального этапа предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе олимпиады.

Региональным предметно-методическим комиссиям и составителям заданий для проведения муниципального этапа предоставляется возможность самостоятельно принять решение о целесообразности включения того или иного задания и выбор материала для него. В любом случае при выборе материала для заданий необходимо руководствоваться критериями, размещенными на сайте [www.rosolymp.ru](http://www.rosolymp.ru), где также можно найти все необходимые материалы, или воспользоваться изданиями серии «Пять колец» (издательство «Просвещение»), в которых дан полный обзор всех материалов Всероссийских олимпиад по немецкому языку, проведенных в 2000-2010 гг. Кроме того, можно воспользоваться пособиями для учащихся различных классов издательств «Дрофа» и «Просвещение».

При подготовке заданий муниципального этапа необходимо:

- сочетать задания разного типа и уровня сложности (т.е. сочетать более сложные и менее сложные задания, чтобы участники Олимпиады могли выполнить хотя бы одно из них);
- обеспечивать комплексный характер проверки коммуникативной компетенции участников (т.е. обеспечить проведение всех конкурсов Олимпиады),
- составлять задания конкурсов методически и технологически корректно,
- придавать этим заданиям новизну и творческую направленность.

***Содержание задания по конкурсу «Чтение / Leseverstehen»*** предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа немецких письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью школьников. В рамках этого задания проверяются умения выделить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты. Поиск материалов для этого задания, как и для других заданий, рекомендуем вести на сайте [www.paperball.de](http://www.paperball.de), с которого можно бесплатно скачать статьи наиболее актуальных немецкоязычных газет на определенное ключевое слово (например, Schulmensa).

Задание по чтению включает две части. В первой части рекомендуется предложить оригинальный текст о проблемах школьников в немецкоязычных странах и 12 вопросов, предполагающих поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще. Основная трудность в выполнении этого задания обычно связана с наличием в задании варианта ответа – *steht nicht im Text*. Поэтому для обучающихся в 7-8 классах

рекомендуется не слишком усложнять это задание; в полной мере сложности это задание должны сделать только учащиеся старших классов.

Вторая часть предполагает поиск подходящего продолжения для восьми предложений, составляющих в совокупности связный текст, также, как правило, посвященный жизни школьников в странах немецкого языка. Первое предложение должно быть уже снабжено правильным ответом (оно нумеруется как нулевое). Кроме того, возможно включение большего количества вариантов выбора. Мы предложили бы ограничиться 8-10 вариантами по количеству предложений, не имеющих продолжения. В качестве подсказок при выборе правильного варианта могут служить союзы, пунктуация, формы глагола, приставки и пр. В целом за это задание участники муниципального этапа могут набрать 20 баллов. Желательно не уменьшать количество вопросов в заданиях, а варьировать лишь сложность текстов в зависимости от группы участников. Это позволит всем участникам Олимпиады, независимо от их возрастной группы, познакомиться с обычным форматом олимпиадных заданий и не испытывать дискомфорта при переходе в следующую возрастную группу муниципального этапа Олимпиады.

Одним из наиболее сложных конкурсов на Олимпиаде является *«Аудирование / Hörverstehen»*, что связано с тем, что аудитивные навыки вырабатываются у школьников достаточно долго и формируются с опозданием относительно других языковых и речевых компетенций. Поэтому при составлении этого задания необходимо ориентироваться на то, что участники Олимпиады должны в основном понимать на слух выдержанное в естественном темпе аутентичное сообщение повседневного, общественно-политического или бытового характера, связанного с жизнью сверстников в немецкоязычных странах. При этом участники Олимпиады должны уметь выделять главную и второстепенную информацию в предъявленной им аудиозаписи.

Поиск аутентичных материалов для этого задания рекомендуем вести на сайтах немецкоязычных радиостанций (например, Deutschlandfunk), где обычно размещены для бесплатного скачивания различные аудиофайлы с небольшими (до 2-3 минут) радиопередачами, интервью, репортажами. Не следует при этом увлекаться длительными сюжетами. Для учащихся 7-8 классов достаточно аудиофрагмента до 2-2,5 минут. Учащиеся 9-11 классов могут прослушать аудиотекст длительностью до 3 минут. Кроме того, на муниципальном этапе нецелесообразно излишне усложнять задания, особенно для учащихся 7-8 классов – задача этого этапа для них – репетиционно-тренировочная, цель – поддержать интерес к изучению немецкого языка.

Задание по аудированию обычно включает две части: в первой участникам олимпиады предлагаются семь высказываний относительно содержания аудиотекста. Задача

учащихся - выбрать верный ответ из предлагаемых трёх вариантов: верно, неверно, не упоминается в тексте. Во второй части предлагаются, как правило, восемь вопросов с четырьмя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста. Задача испытуемых выбрать один верный вариант, отражающий содержание исходного аудиотекста. Необходимо обязательно дать время участникам познакомиться со всем заданием целиком, всеми вопросами и вариантами ответов на них до его прослушивания (в течение 2-3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2-3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (2 минуты). Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество восприятия текста. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Всю процедуру аудирования рекомендуется записать на кассету или диск: задания, предусмотренные паузы, звучащий текст (дважды). Транскрипция звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи.

В случае технической невозможности провести этот конкурс с использованием аудиозаписи члену жюри, проводящему данный конкурс, должен быть передан полный сценарий конкурса с заданиями, паузами и текстом для аудирования. Член жюри должен зачитать сценарий с учетом всех пауз. Важно привлечь для такой работы учителя немецкого языка с хорошим произношением или носителя языка. Очень важно также проводить этот конкурс синхронно во всех аудиториях конкретной возрастной группы во время муниципального этапа олимпиады.



Содержание задания для конкурса *«Лексико-грамматический тест / Lexikalisch-grammatische Aufgabe»* в первую очередь имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы немецкого языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Эти компетенции проверяются непременно на целостных текстах, в которые при составлении задания вносятся пропуски. При этом следует обратить особое внимание на возможные варианты ответов, проверить их с привлечением носителей языка. Кроме того, мы рекомендовали бы привлекать носителей языка к проверке этого задания, поскольку по опыту участники олимпиады иногда предлагают неожиданные варианты, не предусмотренные ключами, но вполне допустимые, с точки зрения норм немецкого языка. Формат этого задания предполагает два этапа работы с текстом задания: на первом этапе участникам предлагается выбрать из списка вариантов одну лексему для каждого пропуска, обозначенного цифрами 1-8 (в списке задается избыточное количество вариантов, рекомендуем на муниципальном этапе ограничиться 6-8 вариантами в зависимости от возрастной группы участников); на втором этапе нужно вставить по смыслу грамматический элемент (союз, глагол в правильной форме, предлог, артикль и т.п.), в пробелы, обозначенные буквами A-L, однако варианты для данного этапа уже не предлагаются, а должны быть найдены участниками самостоятельно. Соотношение между двумя частями задания предметно-методические комиссии устанавливают самостоятельно, к примеру, 10/10. В целом предлагается заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Конкурс *«Письмо / Schreiben»* предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой опущена середина. Минимальный объем сочинения на муниципальном этапе – 250 слов. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Составление этого задания осложняется именно тем обстоятельством, что обычная, незатейливая или известная участникам история (сказка, анекдот и пр.) приведет к шаблонности вписываемого участником текста, использованию тривиальных речевых средств, в то время как это задание нацелено на проявление фантазии, оригинальности

мышления, умения принимать быстрые решения в нестандартной ситуации. Опыт проведения олимпиад показал, впрочем, что учащиеся часто склонны переносить известные им проблемы нашей жизни на ситуации, связанные с бытом в немецкоязычных странах (к примеру, описывать очереди на остановках общественного транспорта или недостаток товаров в магазинах). Это обстоятельство не должно быть определяющим при оценке задания, поскольку основная масса наших обучающихся, к сожалению, не имеет возможности побывать в странах немецкого языка и наблюдать их жителей в естественной обстановке.

Оценка письменного задания должна ориентироваться на следующие критерии:

### **Критерии оценки выполнения письменных заданий**

**Максимальное количество баллов: 20**

<b><i>БАЛЛЫ</i></b> <b><i>за содержание</i></b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b> <b>Максимум 10 баллов</b>
<b>9-10 баллов</b>	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
<b>8-7 баллов</b>	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.

<b>6-5 баллов</b>	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
<b>4-3 балла</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
<b>2-1</b>	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста <b>не</b> отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
<b>0</b>	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ    Максимум 10 баллов**

**Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:  
композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация**

<b>Композиция (максимум 2 балла)</b>	<b>Лексика (максимум 3 балла)</b>	<b>Грамматика (максимум 3 балла)</b>	<b>Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)</b>
--	---------------------------------------	--	---

<p><b>2 балла</b></p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.</p>	<p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).</p>	<p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>
<p><b>1 балл</b></p> <p>В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки-</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.</p>
<p><b>0 баллов</b></p>	<p><b>1 балл</b></p>	<p><b>1 балл</b></p>	<p><b>0 баллов</b></p>

Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.	В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	<b>0 баллов</b> Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики-	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 200 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

**Лингвострановедческая викторина** (Landeskunde) предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на 20 вопросов. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов. Хотелось бы обратить особое внимание на то, что с 2014 года

ежегодно заранее объявляется тема лингвострановедческого задания. В 2016/2017 учебном году задание по лингвострановедению должно включать две части: 1) Знаменитые русские деятели в Германии, знаменитые немцы в России; 2) Александр и Вильгельм фон Гумбольдты (биография, изобретения и открытия, вклад в науки, связь с русским научным миром). Подобный подход призван, как сфокусировать подготовку участников, так и мотивировать к исследовательской и поисковой работе, связанной с конкретным фактам и событиям истории, литературы, культуры, науки, спорта и политики немецкоязычных стран.

**Устный тур** предполагает групповую работу участников муниципального этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п. Для подготовки этого задания группам дается 60 минут, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания.

**Оценка:** жюри в каждом кабинете состоит не менее чем из 3 человек. Каждый член жюри оценивает каждого участника и группу в целом. Баллы в протоколе выставляются по согласованию между членами жюри. Баллы каждого участника являются суммой оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата участника.

### **Критерии оценки выполнения устного задания**

#### **Максимальное количество баллов – 25**

Оценка результата группы (всего 10 баллов):

<b>Баллы</b>	<b>Содержание презентации</b>
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.

<b>Баллы</b>	<b>Работа в команде / взаимодействие участников</b>
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):

<b>Баллы</b>	<b>Убедительность, наглядность изложения</b>
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
<b>Баллы</b>	<b>Выразительность, артистизм</b>
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.

<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление речи</b>
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление речи</b>
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
<b>Баллы</b>	<b>Произношение</b>
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

Следует обратить внимание участников муниципального этапа Олимпиады на эти критерии, поскольку основные ошибки связаны с их несоблюдением. Нередко мы наблюдаем на заключительном этапе, как один из участников олимпиады старается «затмить» других своими познаниями или качеством речи, снижая тем самым свои же баллы за работу в команде. По этой же причине следует выбирать тему устного тура, позволяющую представить разные мнения, выступить в различных ролях, подискутировать, обменяться мнениями, подвести итоги обсуждения. Не следует задавать темы, слишком привязанные к



школьной программе (например, «Моя семья», «Мой класс» и т.п.), так как в результате жюри услышит лишь клишированные фразы и заученные тексты.

## **2. Перечень материально-технического обеспечения**

Предлагаемый перечень предназначен для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменного и устного туров муниципального этапа XIV Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2016-2017 учебном году. Он предполагает выполнение ряда требований, апробированных в течение последних лет оргкомитетами и жюри Олимпиады в различных городах России. В частности, предлагается выполнение следующих требований:

1. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля за временем.
2. Для проведения конкурса на аудирование требуются CD или DVD проигрыватели и качественные динамики в каждой аудитории. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания.
3. Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуются специальных технических средств.
4. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. Центральная предметно-методическая комиссия олимпиады рекомендует размножать материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий.
5. Для проведения конкурса устной речи следует подготовить:
  - большую аудиторию для ожидания,
  - одну-две аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах. Количество посадочных мест определяется из расчета один стол на одну группу из 3-4 человек + 1 стол для представителя Оргкомитета и выкладки используемых материалов.
  - небольшие аудитории для работы Жюри с конкурсантами, исходя из количества участников, соответствующее количество магнитофонов, обеспечивающих качественную аудиозапись и воспроизведение речи конкурсантов, и пронумерованные аудиокассеты. Возможна (и предпочтительна) компьютерная запись ответов участников. В этом случае каждая аудитория должна быть оснащена соответствующим оборудованием для записи и

воспроизведения ответов участников. В каждой аудитории у членов Жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- ✓ Задание устного тура (для членов Жюри)
- ✓ Таблички с номерами 1-4 (для участников)
- ✓ Протоколы устного ответа (для Жюри)
- ✓ Критерии оценивания конкурса устной речи (для Жюри)

5. Для своевременного введения баллов и составления ведомостей результатов конкурсов Оргкомитетом должны быть выделены от пяти до десяти компьютеров и от пяти до десяти технических сотрудников (волонтеров, студентов), которые должны оказать содействие при введении в компьютер результатов выполнения заданий конкурсов.

6. Для анализа заданий необходимы большая аудитория (в которой размещаются все участники и сопровождающие лица) и оборудование для проведения презентации (компьютер, слайд-проектор, экран, микрофон).

7. Для последующего показа работ необходимо предусмотреть несколько небольших аудиторий, в которые участники допускаются в соответствии с присвоенным им идентификационным номером.

8. При рассмотрении апелляций оргкомитет обеспечивает техническую возможность прослушивания записи устных ответов участников на конкурсе устной речи и видеофиксации процедуры апелляции.

9. Для работы Жюри необходимы: помещение для работы (кабинет для проверки работ на 25 - 30 столов), сейф для хранения работ участников, технические средства (ноутбук, принтер, ксерокс) и канцелярские принадлежности (бумага, ножницы, ручки, карандаши, ластики, точилки, скрепки, степлеры и скрепки к ним, антистеплеры, клеящие карандаши, стикеры, карточки в количестве 500 шт.).

### **3. Образцы заданий**

Приводимые здесь образцы заданий не являются рекомендуемыми или специально разработанными для использования в этом учебном году заданиями муниципального этапа, а лишь примерами для составителей подобных заданий для конкретных возрастных групп. Поэтому ряд заданий дается лишь фрагментарно, некоторые задания представлены целиком, но также не специфицированы относительно конкретного этапа или группы участников. Обращаем на это особое внимание составителей с целью избежать завышения требований к участникам муниципального этапа олимпиады.

**Чтение**

**LESEVERSTEHEN**

**1. Teil**

**Lesen Sie zuerst den Text und lösen Sie dann die darauf folgenden Aufgaben.**

*Was die Kommunen ihren Neubürgern schenken*

Königs Wusterhausen ist eine Stadt, die ihren Neubürgern einiges zu bieten hat: florierende Wirtschaft, Gymnasien, eine Bahnverbindung in die Hauptstadt, eine kleine Fußgängerzone, ein großes Einkaufszentrum direkt vor den Toren. Und wenn Zugezogene im Rathaus ihren Wohnsitz anmeldeten, bekamen sie eine Broschüre mit allen wichtigen Informationen, damit sie sich zurechtfinden. Jahrelang reichte das. Seit Juni aber hat die Stadt aufgerüstet. Seither drücken die Sachbearbeiter im Meldeamt den Zugezogenen ein Starterpaket in die Hand, das fast den Eindruck hinterlässt, die Stadt wolle sich um einen Preis für die zuzugsfreundlichste Kommune bewerben. Wer jetzt in Königs Wusterhausen seinen Wohnsitz anmeldet, bekommt neben der Broschüre auch noch ein Willkommensschreiben des Bürgermeisters überreicht, an das eine Einladung zum Tag der offenen Tür in der Bibliothek geknüpft ist. Außerdem gibt es Gutscheine, die zum Besuch von gleich drei Museen der Stadt berechtigen, darunter das Museum im Jagdschloss. Und wer Kinder hat, kann sich obendrein ein umfangreiches Paket vom Netzwerk Gesunde Kinder abholen. Es scheint, als trage die Willkommenskultur in allen Gesellschaftsbereichen Früchte. Die Königs Wusterhausener sind aber nicht die Einzigen, die mit Großzügigkeit bei ihren Neubürgern punkten wollen. Willkommensgeschenke gehören bei vielen Gemeinden inzwischen zum guten Ton. In Blankenfelde-Mahlow bekommen Zugezogene neben allerlei Infomaterial noch Stift und Notizblock, ein Schlüsselband und – bei Bedarf – Buntstifte für die Kinder. In Ludwigsfelde dürfen Zugezogene die Stadtbibliothek ein Jahr kostenfrei nutzen oder wahlweise das Stadt- und Technikmuseum besuchen. Zudem überreicht ihnen der Bürgermeister beim regelmäßig stattfindenden Neubürgerempfang ein Bild für die Wohnzimmerwand.

Die Stadt Zossen legt dem Jutebeutel mit den obligatorischen Broschüren noch Karten mit Rad- und Wanderwegen bei. Und wer einen Hund anmeldet, dem wird noch ein „Gassi-Bag“ in die Hand gedrückt: eine Tasche in Knochenform, in der Kotbeutel verstaut sind. „Damit die Leute wissen, dass wir eine hundefreundliche, aber auch eine ordnungsliebende Stadt sind“, sagt Sprecher Fred Hasselmann. Die Erklärung für solche Geschenke ist recht simpel. Über Einwohnerwachstum ist man allerorten erfreut, denn neue Einwohner bedeuten mehr Steuern, mehr Zuschüsse, mehr Lebensqualität. Da ist ein Wohlfühlpräsent als kleines Dankeschön angebracht. „Für mich gehört das zum guten Ton“, sagt Bestensees Bürgermeister Klaus-Dieter Quasdorf (parteilos), der für Häuslebauer hochwertige Schlüsselanhänger in der Schublade hat und auch schon mal Krawatten

mit Gemeindewappen verteilt. Das ist Imagepflege in eigener Sache. „Viele, die aus Berlin herziehen, sind in dieser Hinsicht nicht verwöhnt. Die sind über unseren Empfang und die Neubürgermappe ganz angetan“, sagt etwa Marina Ujlaki, Pressesprecherin von Ludwigsfelde.

Noch verbreiteter als Begrüßungsgeschenke sind Gaben zur Kindsgeburt. Fast überall bekommen Eltern mindestens Glückwunschscheiben und irgendeine niedliche Kleinigkeit aus dem Rathaus, manchmal Teddys, wie in Jüterbog, manchmal Lätzchen, wie in Trebbin. In Nuthe-Urstromtal gibt es neben dem Latz noch Söckchen. Der Clou: Sie sind handgestrickt von Bürgermeisterin Monika Nestler (Linke) persönlich. Die Stadt Luckenwalde zeigt sich bei Neugeborenen auch einfallsreich. Die Eltern bekommen einen Fotografengutschein und damit das erste Profi-Bild der Neu-Familie. Ein Geschenk für die Ewigkeit. Nach so etwas sucht man in Ludwigsfelde derzeit noch. Das Paket für junge Eltern umfasst dort bisher unter anderem ein Nachtlicht, einen Edeka-Gutschein und Söckchen, die vom Netzwerk Gesunde Kinder gesponsert sind. Aber ein weiteres kleines Präsent könnte es ruhig noch sein, findet man im Rathaus. Jahrelang wurden Nuckel verschenkt, auf denen „I love LU“ aufgedruckt war. „Aber die sind jetzt alle und wir überlegen noch, ob wir nicht mal etwas anderes bestellen“, sagt Marina Ujlaki. Manche Kommunen lassen sich die Geschenke sogar richtig Geld kosten.

1. Bei der Einfahrt nach Königs Wusterhausen kann man bereits groß einkaufen.

A **Richtig**      B Falsch      C Nicht im Text

2. Neuen Bürgern der Stadt werden gleich nach der Ankunft Broschüren mit notwendigen Infos in die Hand gedrückt .

.A **Richtig**      B Falsch      C Nicht im Text

3. Im Willkommensschreiben des Bürgermeisters wird jeder neu Zugezogene in die Bibliothek eingeladen.

A **Richtig**      B Falsch      C Nicht im Text

4. Die Gutscheine ermöglichen es den neuen Einwohnern der Stadt, drei Museen der Stadt und das Museum im Jagdschloss zu besuchen.

A **Richtig**      B Falsch      C Nicht im Text

5. Die Willkommenskultur von Königs Wusterhausen ist einzigartig in Deutschland.

A **Richtig**      B Falsch      C Nicht im Text

6. Die Stadt Ludwigsfelde stellt die Zugezogenen vor die Wahl: entweder das Stadt- oder das Technikmuseum zu besuchen.

A **Richtig**      B Falsch      C Nicht im Text

7. Der „Gassi-Bag“ ist eigentlich für die Verwendung draußen vorgesehen.

A **Richtig**      B Falsch      C Nicht im Text

8. Die Stadt Zossen freut sich über das Einwohnerwachstum, weil ihre neuen Einwohner mehr Steuern zahlen.

A **Richtig**      B Falsch      C Nicht im Text

9. Die neuen Bürger von Ludwigsfelde, die aus Berlin kommen, empfinden die Willkommenskultur als eine positive Überraschung.

A **Richtig**      B **Falsch**      C **Nicht im Text**

10. In Nuthe-Urstromtal muss die Bürgermeisterin Söckchen für die Neugeborenen persönlich handstricken.

A **Richtig**      B **Falsch**      C **Nicht im Text**

11. Mit einem Fotografengutschein bekommt man in Luckenwalde ein Geschenk für die Ewigkeit.

A **Richtig**      B **Falsch**      C **Nicht im Text**

12. Lange Zeit hat man in Luckenwalde Nuckel mit der Aufschrift „I love LU“ geschenkt, aber jetzt sind sie alle.

A **Richtig**      B **Falsch**      C **Nicht im Text**

## **2. Teil**

**Finden Sie eine passende Fortsetzung zu jedem Satz, sodass ein sinnvoller Text entsteht. Die erste Antwort ist schon in die Tabelle unten eingetragen. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.**

### *Ehemalige erinnern sich an ihre Schulzeit*

(0) Fast so wie heute: Da wurden ...

(13) Aber: Große Abibälle und Wasserschlachten mit den Schülern vom HHG gab's damals vor 50 Jahren nicht. Dennoch hatten die Frauen und Männer, ...

(14) Und eine spannende Schulzeit war es ohnehin. Zwei Jahre später war alles anders: ...

(15) Die Jungs ließen sich die Haare lang wachsen, der Parka war das angesagte Kleidungsstück. Schüler rebellierten gegen das Establishment. Doch 1966 waren die Schüler "relativ" diszipliniert, ...

(16) Sicherlich hatten sie Bammel vor der Abiturprüfung, es wurden auch Informationen bei den schriftlichen Arbeiten "ausgetauscht". "Ohne meine stille Post hättest du das Abi nicht geschafft", ...

(17) Einträge ins Klassenbuch waren keine Seltenheit, und wer zu lange und hämisch grinste, ...

- (18) Einmal, so erinnert sich Joachim Kemmann, war ein Lehrer offenbar derart überfordert, ...
- (19) Als ihn die Schüler am Pult bedrängten, hat er Panik bekommen und rief: "Einen Meter Abstand". Ein Schüler, der ein leidenschaftlicher Jäger war, ...
- (20) Die Ehemaligen erzählten zahlreiche Streiche (Radfahren auf dem Dach, Verstecken eines Lloyds und eines Messerschmidts, beides Kleinwagen) im Flur des alten Gymnasiums. Übrigens: Die Schüler sollten vor dem Abi ihren späteren Berufswunsch äußern. Hat nicht funktioniert: ...
- (15) Die Kinder, ...
- (16) Acht Farben, eine für jede der angebotenen Gruppen, waren versammelt. Das zehnjährige Bestehen 2017 ...
- (17) „Die Stadt hat uns eine weitere Gruppe bewilligt. Welche Farbe die bekommen wird, das müssen wir noch sehen,“ ...
- (18) Einen Rückblick auf vergangene Zeiten der Schlossbachschule und den historischen Unterricht, wie er vor 150 Jahren stattfand, ...
- (19) Ehemalige Schüler, Eltern und Lehrer hatten Bilder, Klassenarbeiten und Relikte aus dem Unterricht beige-steuert, ...
- (20) Der Brötchenkauf verpackt als Matheaufgabe war schon damals der Renner – gezahlt wurde freilich mit D-Mark. Historische Ledertaschen und Schreibutensilien, wie sie Schüler vor 150 Jahren nutzten, ...

***Fortsetzungen:***

- A) im dunklen Anzug und im schwarzen Kleid die Abiturzeugnisse vom allseits geachteten Direx in Empfang genommen.
- B) meinte gestern ein Mitschüler beim Treffen in der neuen KHG-Mensa.
- C) Denn dann begann auch am KHG die "unruhige Zeit".
- D) wie der Ehemalige Joachim Kemmann berichtet.
- E) - und daran ließ keiner der Schüler Zweifel.
- F) dass er fast die ganze Klasse eintrug.
- G) Aus dem Bauer wurde ein Anwalt und aus dem Pfarrer ein Mediziner. Macht nichts.

- H) die das Nachmittagsangebot wahrnehmen.
- I) der musste mit einem Tadel rechnen.
- J) hatte in seinem Lehrer einen Jagdgenossen gefunden, mit dem man im Unterricht herrlich über die Jagd, aber nicht über die Unterrichtsinhalte reden konnte.
- K) die im Jahr 1966 am Konrad-Heresbach-Gymnasium ihre Schulzeit mit dem Abitur beendeten, viel zu erzählen.

<b>0</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>A</b>								

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

*Образец лексико-грамматического задания*

***Лексико-грамматическое задание***

***Lexikalisch-grammatische Aufgabe***

Aufgabe 1. Lesen Sie den Text zum ersten Mal. Setzen Sie in den Lücken 1-8 die Wörter in richtiger Form ein, die unter dem Text kommen. Jedes Wort darf nur einmal gebraucht werden. Passen Sie auf: 6 Wörter bleiben übrig.

„Eine praxisorientierte Ausbildung ist die Grundlage für einen erfolgreichen Einstieg **A** die Arbeitswelt“, **B** ist Philipp Moser, Präsident von Südtiroler Wirtschaftsring überzeugt. Positiv **1** er daher den verstärkten Austausch zwischen Schule und Wirtschaft, der im Bildungsgesetz enthalten ist, das heute vom Landtag verabschiedet wurde. **C** sieht auch vor, dass die Landesregierung Maßnahmen trifft, die die Orientierung der Schülerinnen und Schüler fördern und so **D** die Berufswelt näher bringen. „Positiv ist, dass diese Maßnahmen für alle Schultypen **2**. Man sollte Jugendliche nicht um die Chance bringen, einen Einblick in die berufliche Praxis **E** bekommen. Dadurch können sie die verschiedenen Berufsmöglichkeiten kennenlernen und verstehen, welche **3** – **F** schulisch als auch persönlich - für einen bestimmten Beruf notwendig sind. **G** sie sollten ihre Berufsentscheidung gut informiert treffen“, betonte Moser. „Der Austausch zwischen Schule und Wirtschaft ist auch wichtig, damit die **4** des Arbeitsmarktes bereits bei der schulischen Ausbildung berücksichtigt **H** können. Der Arbeitsmarkt ist stetig im Wandel: eine immer stärkere Professionalisierung der einzelnen Berufe, Digitalisierung und Sprach- und Sozialkompetenz **I** heute gefragt“, so Moser. Mögliche Maßnahmen zur Förderung dieses Austausches können Orientierungs- und Ferienpraktika **5**.

genauso wie Schnuppertage in Unternehmen, Praxisunterricht und 6 von Experten in den Schulen. Südtirols Unternehmen sind J dessen bewusst, dass sie die Zusammenarbeit mit Schulen intensivieren müssen. Das 7 die rund 970 Betriebe, die beispielsweise im Sommer 2015 Praktikumsplätze für Jugendliche zur Verfügung gestellt haben. Das demonstrieren auch die zahlreichen Schulbesuche, die in Zusammenarbeit mit den Wirtschafts8 in Mittel- und Oberschulen organisiert K und die Betriebsbesuche, L welchen Schülerinnen und Schüler sich mit etlichen Berufen vertraut machen können.

1. Anforderung
2. beweisen
3. bewerten
4. darstellen
5. Einsatz
6. Erkenntnis
7. ermitteln
8. gelten
9. Genehmigung
10. Leistung
11. scheitern
12. Verband
13. verringern
14. Vortrag

Aufgabe 2. Lesen Sie den Text noch einmal. Fügen Sie nun in die Lücken A-L je ein Wort ein, das grammatisch in den Kontext hineinpasst.

*Образец задания «Лингвострановедение» (фрагмент)*

## **СТРАНОВЕДЕНИЕ**

## **LANDESKUNDE**

**Lesen Sie die Aufgaben 1 – 20. Kreuzen Sie die richtige Lösung (A, B oder C) an. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.**

Вопросы с 1 по 10 посвящены известным немцам в России и россиянам в Германии

Например:



*1. Lomonossows erste wissenschaftliche Erfahrungen sind mit der Stadt ...verbunden.*

- A. Erfurt
- B. Marburg
- C. Freiburg

*2. Der richtige volle Vorname der Zarin Katharina der Großen war Sophie ...*

- A. Friederike Auguste
- B. Dagmar Frederike
- C. Maria Elisabeth

Вопросы с 11 по 20 посвящены братьям Александру и Вильгельму фон Гумбольдтам  
Например:

*11. Wilhelm von Humboldt wurde in ..... geboren.*

- A. Berlin
- B. München
- C. Heidelberg

*12. Der volle Name von Humboldts ist... Freiherr von Humboldt.*

- A. Friedrich Wolfgang Clemens Karl Wilhelm
- B. Friedrich Wilhelm Claus Paul Ferdinand
- C. Friedrich Wilhelm Christian Karl Ferdinand

*Образец задания «Аудирование» (фрагмент)*

### **Аудирование    Hörverstehen**

**Hören Sie eine Sendung über die Auswirkungen der Digitalisierung auf die Umwelt. Sie hören den Text zweimal. Lesen Sie zuerst die Aufgaben 1- 15. Dafür haben Sie zwei Minuten Zeit.**

**Kreuzen Sie bei den Aufgaben 1 -7 an: Richtig – A, Falsch – B, in der Sendung nicht vorgekommen – C**

1. Digitale Produkte und Geräte sind heutzutage für jeden leistbar.

A (richtig)    B (falsch)    C (in der Sendung nicht vorgekommen)

2. Ein Handy wird mit etwa 60 verschiedenen Materialien hergestellt.

A (richtig)    B (falsch)    C (in der Sendung nicht vorgekommen)

3...

**Kreuzen Sie bei den Aufgaben 8 - 15 die Satzergänzung an, die dem Inhalt der Sendung entspricht!**

8. Durch die Digitalisierung ...

- A wird unser Alltag ausschließlich durch neue Geräte bestimmt.
- B werden auch schädliche Auswirkungen auf die Natur verursacht.
- C entwickelt sich unser tägliches Leben zu einer digitalen Umwelt.
- D wird unsere Umwelt in keiner Weise betroffen.

9. ...

**Kontrollieren Sie Ihre Antworten. Sie haben dafür zwei Minuten Zeit.**

**Sie hören nun den Text ein zweites Mal.**

**Bitte übertragen Sie nun Ihre Lösungen (1- 15) auf das Antwortblatt.**

**Ende Hörverstehen**

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

*Образец задания «Письмо»*

## **ПИСЬМО**

### **Schreiben**

**Lesen Sie den Anfang und das Ende der Geschichte. Wie könnte der Handlungsablauf der Geschichte aussehen? Erfinden Sie den Mittelteil (ca. 250 Wörter). Verlassen Sie sich dabei auf Ihre eigenen Kenntnisse und Erfahrungen, versuchen Sie sich in die Personen hineinzusetzen. Schreiben Sie zur ganzen Geschichte noch den passenden Titel dazu. Sie haben 60 Minuten Zeit.**

Ein Mann kam völlig aufgebracht zum Meister: "Ich brauche dringend Hilfe - sonst werde ich noch verrückt! Meine Frau und ich leben mit unseren Kindern und den Schwiegereltern in einem einzigen Raum. Wir sind mit unseren Nerven am Ende, wir brüllen uns an und schreien. Es ist die Hölle".

"Versprichst Du, alles zu tun, was ich Dir sage?" fragte der Meister den Mann

.....  
.....  
.....  
.....

Der Mann rannte den ganzen Heimweg. Und er kam am nächsten Tag wieder zum Meister. "Wie schön ist das Leben! Die Wohnung ist ein Paradies - so ruhig und sauber und so viel Platz!"

**Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ**

*Образец устного задания*

### **Устная часть**

#### **Задание**

1. Sie sollen in einer 3er –oder 4er Gruppe eine Talkshow vorbereiten. Die Präsentation der Talkshow soll ca. 10 – 12 Min. dauern. Für die Vorbereitung haben Sie 60 Min. Zeit.
2. Das Thema der Talkshow ist: „ Was ist die beste Erholung in den Sommerferien?“.

*Folgende Aspekte können dabei besprochen werden:*

- Unterschiedliche Orte und Reiseziele / Hobbys / Soziales Engagement / Jobben;
- Was ist besser: Argumente dafür/dagegen;
- Reiseorganisation;
- Finanzierung;
- Mit der Familie oder mit Freunden.
- 

An der Präsentation können z.B. folgende Figuren/Personen teilnehmen: Moderator/in, bekannte/r Arzt/Ärztin, Psychologe/Psychologin, Lehrer/in, Eltern/Großeltern, Jugendliche, Vertreter/ein eines Reisebüros, ...

Sie können diese Rollen (außer der des Moderators/der Moderatorin) auch durch andere ersetzen.

#### 3. Tipps für die Vorbereitung:

- Entscheiden Sie in der Gruppe, ob Sie bei den vorgeschlagenen Rollen bleiben.
- Überlegen Sie zusammen, wie die Talkshow ablaufen soll.
- Jedes Gruppenmitglied überlegt sich seine Redebeiträge.
- Versuchen Sie die Talkshow vor der Präsentation einmal durchzuspielen.

4. Tipps für die Präsentation:

- Sprechen Sie möglichst frei.
- Achten Sie darauf, dass jedes Gruppenmitglied etwa gleich viel sagt.
- Unterstützen Sie Ihre Meinung mit Argumenten und Beispielen.

## **КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ**

### **Лексика и грамматика**

#### **Задание 1**

№ пропуска	Правильный ответ
<b>1</b>	bewertet; bewertete
<b>2</b>	gelten
<b>3</b>	Leistungen*
<b>4</b>	Anforderungen
<b>5</b>	darstellen
<b>6</b>	Vorträge
<b>7</b>	beweisen
<b>8</b>	verbänden

\* Для этого пропуска правильным может быть вариант Anforderungen; но в этом случае ученик автоматически недобирает 1 балл, поскольку не сможет уже использовать повторно это существительное в пропуске 4

#### **Задание 2**

№ пропуска	Правильный ответ
<b>A</b>	in
<b>B</b>	davon
<b>C</b>	es; dieses
<b>D</b>	ihnen
<b>E</b>	zu
<b>F</b>	sowohl
<b>G</b>	denn
<b>H</b>	werden
<b>I</b>	sind
<b>J</b>	sich
<b>K</b>	werden; wurden
<b>L</b>	bei

## Лингвострановедение

<i>1</i>		<b><i>B</i></b>	
<i>2</i>	<b><i>A</i></b>		
<i>3</i>			
<i>4</i>			
<i>5</i>			
<i>6</i>			
<i>7</i>			
<i>8</i>			
<i>9</i>			
<i>10</i>			
<i>11</i>	<b><i>A</i></b>		
<i>12</i>			<b><i>C</i></b>
<i>13</i>			
<i>14</i>			
<i>15</i>			
<i>16</i>			
<i>17</i>			
<i>18</i>			
<i>19</i>			
<i>20</i>			

## Чтение

1	<b><i>A</i></b>		
2		<b><i>B</i></b>	
3	<b><i>A</i></b>		
4		<b><i>B</i></b>	
5		<b><i>B</i></b>	
6		<b><i>B</i></b>	
7	<b><i>A</i></b>		
8			<b><i>C</i></b>
9	<b><i>A</i></b>		
10			<b><i>C</i></b>
11		<b><i>B</i></b>	
12		<b><i>B</i></b>	
13	<b><i>K</i></b>		
14	<b><i>C</i></b>		
15	<b><i>D</i></b>		
16	<b><i>B</i></b>		
17	<b><i>I</i></b>		
18	<b><i>F</i></b>		
19	<b><i>J</i></b>		
20	<b><i>G</i></b>		

## Аудирование

1			<b>C</b>	
2	<b>A</b>			
3				
4				
5				
6				
7				
8		<b>B</b>		
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Текст аудирования

### Wie die Digitalisierung der Umwelt schadet

*Digitale Produkte gehören heute fast überall zum Alltag. Neue Geräte, Programme und Internetentwicklungen machen unser tägliches Leben leichter. Doch die Digitalisierung hat auch negative Folgen für die Umwelt.* Ein Handy wiegt heute etwa 80 Gramm. Doch in der Herstellung und im späteren Lebenszyklus verbraucht es ungefähr 44 Kilogramm an Ressourcen. In einem einzigen Handy stecken bis zu 60 unterschiedliche Stoffe. Viele davon werden unter lebensgefährlichen Bedingungen abgebaut. Wenn das Handy einmal kaputt ist, wird es meist nicht recycelt, sondern mit anderem Elektroschrott aus Europa oder den USA nach Afrika oder Asien transportiert. Und die Menge an Elektroschrott steigt schnell, denn die Lebensdauer der Geräte ist kurz. Viele Konsumenten möchten immer den neuesten Computer oder das neueste Smartphone haben. Computer, die heute gebaut werden, verbrauchen eigentlich immer weniger Energie. Aber die Datenzentren, die sie für das Internet nutzen, brauchen sehr viel Strom. „Wenn das Internet ein Land wäre, wäre es der fünftgrößte Stromverbraucher der Welt“, sagt der Klima- und Energieexperte Tom Dowdall von Greenpeace International. Dabei gibt es viele Möglichkeiten, durch neue digitale Technologien Strom und Ressourcen zu sparen. Videokonferenzen können zum Beispiel Reisen ersetzen, Online-Büros die täglichen Fahrten zur Arbeit. Doch um die Digitalisierung wirklich nachhaltig zu gestalten, müsste man das gesamte Internet mit erneuerbaren Energien betreiben, sagt Tom Dowdall. Allerdings müssten nicht nur Politik und Unternehmen ihre

Einstellung ändern, sondern auch die Konsumenten: weg vom schicken, immer neuen Smartphone oder Tablet, hin zu Funktion und Langlebigkeit.

Quelle: <http://www.dw.com/de/wie-die-digitalisierung-der-umwelt-schadet/a-19266669>

## **5. Список литературы, интернет-ресурсов и других источников для использования при составлении заданий муниципального этапа**

- Немецкий язык. Всероссийские олимпиады. Выпуски 1-4 (Пять колец). М., Просвещение, 2008-2012
- Книги в огне. Verbrannte Bücher: Тексты для чтения и обсуждения. Учебно-методическое пособие по чтению на немецком языке. / Составители: И.К. Дубровская, Л.А. Иванова, Т.А. Полуянова, И.Т. Сулейманов, О.М. Неделько / - Ульяновск: ГОУ УЛГПУ им. И.Н. Ульянова, 2009. – 266 с.
- Радченко О. А. и др. «100 диалогов, текстов, упраж. по нем. яз. для развития устной речи школьников и поступающих в вузы». М., Дрофа
- Радченко О. А. и др. «130 основных правил немецкой грамматики с упражнениями для школьников и поступающих в вузы». М., Дрофа
- Хебелер Г., Радченко О. А. «Немецкий язык. Устные темы для развития разговорной речи. 7-9 классы». Дидактические материалы. М., Дрофа
- Селиванова И. М., Радченко О. А., Иванов М. А. «Über Deutschland und Russland». М., Дрофа
- О. А. Радченко, М. А. Иванов. «Немецкий язык». 10—11 классы. Тесты. М., Дрофа.
- Grammatik mit Sinn und Verstand: Übungsgrammatik Mittel- und Oberstufe. Verlag: Klett Ernst, 2008.
- Dreyer H., Schmitt R. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik – aktuell: Lehrbuch. Verlag: Hueber, 2012.
- Mittelpunkt B2. Verlag: Klett Ernst, 2007.
- PONS Grammatiktrainer. Lingua media, Ernst Klett Verlag, 2004
- Интернет-источники:
- <http://www.dw.de/>
- [http://www.hueber.de/seite/downloads\\_landeskunde\\_daf](http://www.hueber.de/seite/downloads_landeskunde_daf)
- <http://www.erkennntnisweg.de/weisheit/texte.php>
- <http://www.praxis-jugendarbeit.de/andachten-themen/vorlese-geschichten.html>

- <http://online-roman.de/freeindex.html><http://deutschlernen-blog.de/blog/category/pruefungsvorbereitung/lesen/>
- <http://www.paperball.de/>
- <http://www.deutschlandfunk.de>
- [www.deutschlandradio.de](http://www.deutschlandradio.de)
- <http://deutsch2014-2015.ru/de>
- <http://www.schuelerradio.at>
- <http://www.srf.ch>

## **6. Описание специфики предметной олимпиады для разработки требований к организации и проведению муниципального этапа по предмету в субъектах Российской Федерации.**

Для проведения муниципального этапа XIV Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку предлагается предусмотреть два дня – для письменного и устного туров. Первый день предусматривает выполнение пяти заданий: по аудированию, чтению, письму, лексико-грамматического теста, задания по лингвострановедению. Предлагаемая последовательность проведения письменного тура – лексико-грамматический тест (40 мин.), перерыв (10 мин.), страноведение (30 мин.), перерыв (10 мин.), чтение (60 мин.), затем – перерыв на обед, в течение которого члены жюри ведут проверку выполненных заданий, а также обсуждают порядок проведения второй части письменного тура. После обеда – в 14.00 - аудирование (около 25 мин.), перерыв (10 мин.) и письмо (60 мин.). В конкурсах письменного тура Олимпиады используются тестовые задания разного типа. В лексико-грамматическом тесте, заданиях по страноведению, чтению, аудированию за каждый правильный ответ дается 1 балл.

Второй день целиком предназначен для устного тура, в течение которого участники в небольших группах готовят презентацию на тему, заранее им не сообщаемую.

Участники Олимпиады допускаются до всех предусмотренных программой конкурсов, если в процессе выполнения олимпиадных заданий они не нарушали требований пп. 15, 16 и 17 Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2013 № 1252 с учетом изменений согласно Приказу Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 г. № 249. Промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения от участия в Олимпиаде.



Перед проведением каждого этапа размножаются бланки письменного ответа участника (см. приложение).

---

Тестовые материалы, выдаваемые конкурсантам, качественно размножаются на листах формата А4 (уменьшение оригинала не допускается) с использованием только одной стороны листа (оборот страницы не рекомендуется использовать). Их количество должно соответствовать количеству участников Олимпиады с небольшим запасом, особенно для сочинения – практика показала, что участникам часто не хватает одного бланка для написания своего текста. Для каждого конкурса готовятся ключи, аудиозапись и транскрипция устного текста, критерии и протоколы оценивания. Аудиозапись устного текста должна быть размножена в зависимости от количества аудиторий, выделяемых для проведения устного тура.

Для проведения муниципального этапа рекомендуется предусмотреть школу-интернат, Центр одаренных детей и т.п., с тем, чтобы избежать потери времени на транспортировку участников. Рекомендуется также строго ограничить доступ участников и сопровождающих к членам жюри.

Накануне дня открытия проводится, как правило, организационное собрание жюри в здании, где проводится этап, с обсуждением готовности к нему.

Первый конкурсный день начинается с регистрации участников с присвоением им **индивидуального номера** участника. Этот номер является единственным опознавательным элементом участника муниципального этапа олимпиады, известным только ответственному сотруднику оргкомитета, осуществляющему кодирование персональных данных и хранение этой информации. Затем проводится общий инструктаж участников о правилах работы и заполнения листа ответов.

Проведению конкурсов должен предшествовать инструктаж членов Жюри и дежурных в аудиториях, на котором председатель Жюри (для членов Жюри) и представитель Жюри (для дежурных) знакомят их с порядком проведения конкурса и порядком оформления работ участниками, временем и формой подачи вопросов. Члены Жюри в аудиториях инструктируют участников о правилах проведения каждого конкурса до его начала.

Задания всех конкурсов, выполняемых в письменной форме, составлены в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом (партой)<sup>1</sup>. Для каждой аудитории, выделенной для проведения письменных конкурсов, заранее готовятся списки индивидуальных номеров участников Олимпиады, выполняющих работу в данной

---

<sup>1</sup> Участники должны сидеть так, чтобы они не могли видеть работу соседа.

аудитории. Один вывешивается на двери аудитории, другой передается техническому дежурному. Копии списков находятся в Жюри и в Оргкомитете. Участники допускаются в аудиторию строго по спискам.

Для проведения письменных конкурсов Олимпиады следует подготовить небольшие аудитории (не более 30 посадочных мест из расчета один стол на одного участника) и качественные CD или DVD проигрыватели для прослушивания аудиодиска (по одному в каждую аудиторию) или компьютеры, позволяющие прослушивать аудиодиски в аудитории. За качество звучания и техническое обеспечение конкурса отвечает Оргкомитет.

Для каждого письменного конкурса каждому участнику предоставляются: чистый лист бумаги для черновых записей, листы заданий и бланк ответов. Перед началом каждого конкурса участник вписывает свой идентификационный номер в бланк ответов. Категорически запрещается делать какие-либо записи, указывающие на авторство работы, на бланке ответов, кроме идентификационного номера участника. Участники выполняют работы ручками с синими или фиолетовыми чернилами. Запрещается использование для записи ответов ручек с красными, черными или зелеными чернилами.

Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования wi-fi. Во время проведения конкурсов (как письменных, так и устного) участники могут задавать вопросы, касающиеся процедуры проведения конкретного конкурса, только до его начала (на русском или на немецком языке).

Если представителем Оргкомитета или членом Жюри у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены Оргкомитета или члены Жюри составляют акт и результаты участника в данном конкурсе и в муниципальном этапе Олимпиады в целом аннулируются, участник удаляется с муниципального этапа олимпиады, апелляция участника муниципального этапа олимпиады не рассматривается.

Во всех рабочих аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение конкурсных заданий требует контроля за временем.

Во время письменных конкурсов участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке присутствующим в аудитории членом Жюри делается пометка о времени ухода и прихода учащегося. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется. Выходить из аудитории во время прослушивания аудиозаписи не разрешается.

Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, минеральную воду. Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например, 10.10- 11.25.) За 15 и за 5 минут до окончания выполнения каждого задания старший по аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы. По истечении времени участники муниципального этапа олимпиады должны по команде старшего по аудитории перевернуть бланки ответов лицом вниз и положить ручки на стол. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на бланках ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок. Обратите внимание участников муниципального этапа олимпиады на то, что черновики не рассматриваются при проверке результатов конкурсов. В этой связи участники олимпиады должны обращать серьезное внимание на лимит времени и вовремя заполнять бланки ответов, поскольку никакого дополнительного времени для этого не выделяется.

Идентификационный номер, полученный участником Олимпиады при его регистрации, используется как его персональный шифр. Он не меняется на протяжении всей олимпиады и хранится в компьютере специального сотрудника оргкомитета, несущего персональную ответственность за сохранение его в тайне. В помощь ему Оргкомитетом должны быть выделены от пяти до десяти компьютеров и от пяти до десяти технических сотрудников (волонтеров, студентов), которые должны оказать содействие при введении в компьютерную программу результатов выполнения заданий конкурсов. Назначение специального технического сотрудника проводится Оргкомитетом по согласованию с Жюри. Работа по присвоению идентификационного номера, процедура внесения баллов в компьютер (полная информация о рейтинге каждого участника Олимпиады) доступны только специальному техническому сотруднику.

На каждом бланке ответа участник муниципального этапа Олимпиады указывает свой идентификационный номер, который присваивается ему при регистрации. Никакая иная информация об участнике (в том числе фамилия, номер школы, город и т.п.) не допускается. В случае указания подобной информации работа считается декодированной и не проверяется, а участник получает ноль баллов за данный конкурс. Жюри проверяет только бланки ответов. Декодирование бланков ответов проводится компьютерным способом и поручается специальному техническому сотруднику, несущему персональную ответственность за сохранение информации в тайне до момента ее официального оглашения Оргкомитетом Олимпиады. При показе работ участники Олимпиады предъявляют только

свой идентификационный номер, члены Жюри проводят показ письменных работ на основании этой информации.

При проверке заданий конкурсов письменной и устной речи объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами задания. Процедура проверки работ зависит от вида речевой деятельности. При проверке письменных работ бланки ответов каждого конкурса оцениваются Жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанной Центральной предметно-методической комиссией по немецкому языку. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами Жюри.

Оценивание задания письменной речи включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов Жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый член жюри заполняет прилагаемый к работе бланк, где кратко фиксируются основания для его оценки в соответствии с критериями;
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

- запись подготовленной устной презентации группы на магнитофон (или на компьютер в цифровом формате),
- обмен мнениями трех членов Жюри в аудитории и выставление среднего арифметического трех оценок в протокол.

Результаты проверки всех работ участников муниципального этапа Олимпиады члены Жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников муниципального этапа Олимпиады (приложение 1).

Основная цель процедуры анализа олимпиадных заданий - информировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные

им баллы соответствуют принятой системе оценивания. В процессе проведения анализа олимпиадных заданий участники муниципального этапа Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки. Анализ олимпиадных заданий проводится после их проверки в отведенное программой время. На анализе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также сопровождающие их лица.

В ходе анализа олимпиадных заданий представители Жюри дают общую оценку по итогам выполнения заданий каждого конкурса. Членами жюри также представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады.

На показ работ допускаются только участники Олимпиады. Участник имеет право задать члену Жюри вопросы по оценке его результатов. В случае если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, участник Олимпиады подает заявление на апелляцию.

Апелляция проводится также в случае **аргументированного несогласия** участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Апелляции участников муниципального этапа Олимпиады рассматривается апелляционной комиссией в составе Председателя Жюри, двух членов Жюри и члена Оргкомитета. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику муниципального этапа Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией по немецкому языку. Апелляция подается лично участником муниципального этапа олимпиады и рассматривается строго в день объявления результатов последнего конкурса после проведения анализа олимпиадных заданий и показа работ. Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление в течение 1 астрономического часа после завершения показа работ на имя председателя Жюри в установленной форме (приложение 2). На самой работе участника членом Жюри, проводившим показ данной работы, делается отметка о времени завершения показа этой работы.

При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе свой идентификационный номер. По результатам рассмотрения апелляции выносится решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов. Критерии

и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат. Проведение апелляции оформляется протоколами (приложение 3), которые подписываются членами Жюри и Оргкомитета. Протоколы проведения апелляции и видеофиксация процедуры апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции, которые хранятся в органе исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования в течение 3 лет.

Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Жюри с учетом проведения апелляции. Официальным объявлением итогов муниципального этапа Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения муниципального этапа Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри (приложение 4).

Победители и призеры муниципального этапа XIV Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку определяются по результатам набранных баллов за выполнение всех заданий данного этапа олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания муниципального этапа Олимпиады. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной Минобрнауки России, Жюри определяет победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады.

Окончательные итоги муниципального этапа Олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапа Олимпиады, является протокол Жюри данного этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами Жюри.

**ФОРМА ВЕДОМОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА XIV ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

**Рейтинг учащихся 7-8 / 9–11-х классов**

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Класс	Учебное заведение	Город, регион	Шифр	Количество		
								Ау/ Чт	ЛГ	

**Председатель Жюри**

Ф.И.О.

Подпись

**Члены Жюри**

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

**Секретарь**

Ф.И.О.

Подпись

**ЗАЯВЛЕНИЕ УЧАСТНИКА ОЛИМПИАДЫ НА АПЕЛЛЯЦИЮ**

Председателю Жюри муниципального этапа XIV  
Всероссийской олимпиады школьников  
по немецкому языку ученика \_\_\_\_ класса  
\_\_\_\_\_ (полное название  
образовательного учреждения)  
\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

**Заявление**

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную в конкурсе (*указывается олимпиадное задание*), так как я не согласен с выставленными мне баллами. (*Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление.*)

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_  
Дата

\_\_\_\_\_  
Подпись



**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_**  
**рассмотрения апелляции участника муниципального этапа XIV Всероссийской**  
**олимпиады школьников по немецкому языку**

(Ф.И.О. полностью)

ученика \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_

(полное название образовательного учреждения)

Место проведения \_\_\_\_\_

(субъект Федерации, город)

Дата и время \_\_\_\_\_

Присутствуют:

Члены Жюри: (указываются Ф.И.О. полностью).

Члены Оргкомитета: (указываются Ф.И.О. полностью).

Краткая запись разъяснений членов Жюри (по сути апелляции) \_\_\_\_\_

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на \_\_\_\_\_.

С результатом апелляции согласен (не согласен) \_\_\_\_\_ (подпись заявителя).

**Члены Жюри**

Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____

**Члены Оргкомитета**

Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_**

**заседания Жюри по определению победителей и призеров муниципального этапа  
XIV Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку**

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

На заседании присутствовали \_\_\_\_ членов Жюри.

**Повестка:** Подведение итогов муниципального этапа XIV Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку; утверждение списка победителей и призеров.

**Выступили:**

1. Председатель Жюри \_\_\_\_\_

2. Члены Жюри \_\_\_\_\_

**Голосование** членов Жюри:

«за» \_\_\_\_\_

«против» \_\_\_\_\_

Решение: утвердить список победителей и призеров муниципального этапа XIV Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку (прилагается).

**Председатель Жюри**

Ф.И.О. _____	Подпись _____
--------------	---------------

**Секретарь**

Ф.И.О. _____	Подпись _____
--------------	---------------

**Члены Жюри**

Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____

## АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЖЮРИ

### о результатах выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа XIV

#### Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку

Общее количество участников, прошедших регистрацию и допущенных к выполнению заданий, \_\_\_\_\_.

Из них: по 7-му классу \_\_\_\_\_.

по 8-му классу \_\_\_\_\_, по 9-му классу \_\_\_\_\_, по 10-му классу \_\_\_\_\_.

по 11-му классу \_\_\_\_\_.

Для 7-8-х // 9-11-х классов (общие итоги):

Итоги выполнения заданий 1-го конкурса (лексико-грамматический тест): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 2-го конкурса (чтение): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 3-го конкурса (лингвострановедение): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 4-го конкурса (аудирование): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 5-го конкурса (конкурс письменной речи): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 6-го конкурса (конкурс устной речи): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

По итогам рассмотрения апелляций были изменены результаты \_\_\_\_\_ участников (список с изменением результатов).

#### Председатель Жюри

_____	_____
Ф.И.О.	Подпись
<b>Секретарь</b>	

_____	_____
Ф.И.О.	Подпись
<b>Члены Жюри</b>	

_____	_____
Ф.И.О.	Подпись
_____	_____
Ф.И.О.	Подпись
_____	_____
Ф.И.О.	Подпись
_____	_____
Ф.И.О.	Подпись
_____	_____
Ф.И.О.	Подпись

**БЛАНК ОТВЕТОВ**  
**Лексика и грамматика**

**ID#**

--	--	--	--	--	--

<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	
<b>6</b>	
<b>7</b>	
<b>8</b>	
<b>A</b>	
<b>B</b>	
<b>C</b>	
<b>D</b>	
<b>E</b>	
<b>F</b>	
<b>G</b>	
<b>H</b>	
<b>I</b>	
<b>J</b>	
<b>K</b>	
<b>L</b>	

## БЛАНК ОТВЕТОВ

### Страноведение

**ID#**

--	--	--	--	--	--

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C
16	A	B	C
17	A	B	C
18	A	B	C
19	A	B	C
20	A	B	C

## БЛАНК ОТВЕТОВ

### Чтение

ID#

--	--	--	--	--	--

1	A	B	C							
2	A	B	C							
3	A	B	C							
4	A	B	C							
5	A	B	C							
6	A	B	C							
7	A	B	C							
8	A	B	C							
9	A	B	C							
10	A	B	C							
11	A	B	C							
12	A	B	C							
13	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K
14	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K
15	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K
16	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K
17	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K
18	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K
19	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K
20	A	B	C	D	E	F	H	I	J	K

## БЛАНК ОТВЕТОВ

### Аудирование

**ID#**

--	--	--	--	--	--

1	A	B	C	
2	A	B	C	
3	A	B	C	
4	A	B	C	
5	A	B	C	
6	A	B	C	
7	A	B	C	
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D

## БЛАНК ОТВЕТА

## Письмо

ID#

--	--	--	--	--	--

[illegible]



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.